

Piia Komsu - Koloratursopran

Piia Komsu stammt aus Finnland und wurde ursprünglich als Cellistin ausgebildet. Ihren Durchbruch als Sängerin erzielte sie in der Partie des Mädchens in der Oper *Powder Her Face* von Thomas Adès. Heute ist sie eine gefragte Sängerin sowohl im barocken als auch im klassischen und zeitgenössischen Repertoire. Zu ihren Opernpartien gehören u.a. Martha (*Le Malentendu*) Venus/ Gepopo (*Le Grand Macabre*), Königin der Nacht, Pamina (*Zauberflöte*), Medea (*Medeamaterial*), Cheshire Cat (*Alice im Wunderland*), Brünnhilde (*Ring Saga*) und Cellospielende Tochter Kraut (*Ahti Karjalainen*). Sie sang u. a. in Paris, Helsinki, Neapel und Rom. Als Konzertsolistin trat sie mit Orchestern wie dem Los Angeles Philharmonic, dem BBC Symphony London und Wales, NDR Hamburg, der London Sinfonietta, Ensemble Intercontemporain, Musik Fabrik Köln und Ensemble Modern auf.

Piia Komsus komplettes Repertoire und weitere Informationen finden Sie auf der Internetseite www.piakomsi.com