

Piia Komsu - lyhyempi CV

“Komsu’s voice is phenomenal, capable of extremes of pitch and textures beyond the range of most, combined with extraordinarily crisp articulation. Her voice is almost superhumanly elastic, her diction precise even in phrases as convoluted as those thrown at her by Joyce and Eötvös.” – Anne Ozorio, [Opera Today](#)

“Most of all, though, the whole 40-minute work sets a fearsome test for any coloratura soprano, and Komsu passed it superbly, meeting every challenge with real operatic brilliance.” – Andrew Clements, [The Guardian](#)

Koloratuurisopraano Piia Komsu on yksi maailman virtuoosisimmista korkeista sopraanoista ja poikkeuksellisen äänensä ja syvällisen muusikkoutensa ansiosta kansainvälisesti kysytty taiteilija. Hän aloitti uransa sellistinä ja soitti mm. Suomen Kansallisoopperan orkesterissa vuoteen 2001 asti.

Valmistuttuaan Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksesta vuonna 2002 hän sai kiinnityksiä solistiksi maailman huippuorkestereihin: muun muassa Göteborgin ja Lontoon BBC Sinfoniaorkesterit, Los Angelesin Filharmonikot ja Ensemble Intercontemporain. Hän sai kiinnityksiä myös myös moniin oopperaproduktioihin Suomessa ja ulkomailla. Piia Komsun ohjelmisto on poikkeuksellisen laaja alkaen barokin oopperoista ja kirkkomusiikista Mozartin *Yön Kuningattareen ja Paminaan* ja Pascal Dusapinin *Medeaan*. Uusimpina menestyksinä ovat Buenos Airesin Teatro Colónissa kantaesitetyn Le Malentendun päärooli *Martha*, Opera Chemnitzissä esitetty Ligetin Le Grand Macabren *Gepopo/Venus*, Théâtre du Capitolessa esitetty Wolfgang Mittererin Massacren *Duchesse de Guise* ja *Brünnhilde* Richard Wagnerin Ring Sagassa Pariisin Theatre et Musiquen tuotannossa. Piia Komsu on saanut myös tunnustusta lied-laulajana ja hänen uusimpana erikoisuutenaan on esiintyä yhtä aikaa laulaja-sellistinä. Muun muassa Vinko Globokar, Liza Lim, Esa-Pekka Salonen, Einojuhani Rautavaara, Kaija Saariaho, Unsuk Chin, Heinz-Juhani Hofmann, Rolf Riehm ja Kimmo Hakola ovat säveltäneet teoksia Komsulle.

Hän on levyttänyt Schubertin, Bachin, Boulangerin, Rautavaaran, Saariahon, Salosen, Chinin, Tuomelan, Bergmanin ja Wennäkosken, Hofmannin ja Puurtisen musiikkia. Wennäkosken Procris palkittiin vuoden 2008 Emma-palkinnolla ja uusi levy SOLARIS (Proprius/Naxos), joka sisältää uutta ja vanhaa kirkkomusiikkia, on palkittu “Vuoden 2012 Parhaana Levynä”.

Tulevana kautena 2017 Piia Komsu esiintyy mm. New Yorkin Filharmonikoiden solistina.

Lisää tietoa Piia Komsusta löytyy sivuilta:

www.piiakomsu.com

[soundcloud/piiakomsu](https://soundcloud.com/piiakomsu)

youtube.com/piiakomsu