

Piia Komsa - lyhyempi CV

“Komsa’s voice is phenomenal, capable of extremes of pitch and textures beyond the range of most, combined with extraordinarily crisp articulation. Her voice is almost superhumanly elastic, her diction precise even in phrases as convoluted as those thrown at her by Joyce and Eötvös.” – Anne Ozorio, [Opera Today](#)

“Most of all, though, the whole 40-minute work sets a fearsome test for any coloratura soprano, and Komsa passed it superbly, meeting every challenge with real operatic brilliance.” – Andrew Clements, [The Guardian](#)

Koloratuorisopraano Piia Komsa on yksi maailman virtuoosisimmista korkeista sopraanoista ja poikkeuksellisen äänensä ja syvällisen muusikkoutensa ansiosta kansainvälisesti kysytty taiteilija. Hän aloitti uransa sellistinä ja soitti Suomen Kansallisoopperan orkesterissa vuoteen 2001 asti. Komsa on vierailut lukuisten huippuorkesterien solistina: mm. New Yorkin Filharmonikot, Lontoon BBC Sinfoniaorkesteri, Los Angelesin Filharmonikot, Baijerin radio-orkesteri, Oslon filharmonikot. Tänä vuonna Italian arvostettu Franco Abbiati-palkinto parhaasta nykyoopperan kantaesityksestä (2017) myönnettiin Dusapinin teokselle Medea, jossa Piia lauloi pääroolin.

Piia Komsan ohjelmisto on poikkeuksellisen laaja alkaen barokin oopperoista ja kirkkomusiikista Mozartin *Yön Kuningattareen ja Paminaan* ja Pascal Dusapinin *Medeaan*. Menestyksiä ovat olleet myös Buenos Airesin Teatro Colónissa kantaesitetyn Le Malentendun päärooli *Martha*, Opera Chemnitzissä esitetty Ligetin *Le Grand Macabren Gepopo/Venus*, Théâtre du Capitolessa esitetty Wolfgang Mittererin *Massacren Duchesse de Guise* ja *Brünnhilde* Richard Wagnerin *Ring Sagassa* Pariisin Theatre et Musiquen tuotannossa. Piia Komsa on saanut myös tunnustusta lied-laulajana ja hänen yhtenä erikoisuutenaan on esiintyä yhtä aikaa laulaja-sellistinä. Muun muassa Vinko Globokar, Liza Lim, Esa-Pekka Salonen, Einojuhani Rautavaara, Kaija Saariaho, Unsuk Chin, Heinz-Juhani Hofmann, Rolf Riehm ja Kimmo Hakola ovat säveltäneet teoksia Piialle.

Piia Komsa on levyttänyt Schubertin, Bachin, Boulangerin, Rautavaaran, Saariahon, Salosen, Chinin, Tuomelan, Bergmanin ja Wennäkosken, Hofmannin ja Puurtisen musiikkia. Wennäkosken Procris palkittiin vuoden 2008 Emma-palkinnolla ja uusin levy SOLARIS (Proprius/Naxos), joka sisältää uutta ja vanhaa kirkkomusiikkia, on palkittu “Vuoden 2012 Parhaana Levynä”. Viimeisimmät levytykset ovat Zoltán Jeneyn *Wohin* (Presto Classical), ja Vinko Globokarin *Exil 3* (Neos Music).

Lisää tietoa Piiaa löytyy sivuilta:

www.piiakomsa.com

[soundcloud/piiakomsa](https://soundcloud.com/piiakomsa)

youtube.com/piiakomsa

