

Piia Komsin lyhyt cv

Koloratuurisopraano Piia Komsin on kansainvälisesti tunnustettu laulaja hänen ääniakrobaattisten taitojensa ja harvinaisen laajan ohjelmistonsa ansiosta. The Guardian -lehden kriitikko, Andrew Clements: ”Komsin was superb, meeting every challenge with real operatic brilliance!” Kriitikko David Tosci, OperaClick (Italia): ”Piia Komsin was magnificent, a coloratura soprano with outstanding expressive skills.”

Komsilla on ollut kunnia kantaesittää lukuisten säveltäjien teoksia sekä Suomessa että ulkomailla, mm. Esa-Pekka Salosen, Vinko Globokarin, Unsuk Chinin, Liza Limin, Einojuhani Rautavaaran, Heinz-Juhani Hofmannin ja Kimmo Hakolan teoksia. Hän on laulanut mm. New Yorkin Filharmonikoiden, Los Angelesin Filharmonikoiden, BBC London and Wales-orkesterien, Baijerin Radio-orkesterin ja Ensemble Intercontemporainin solistina ja tehnyt oopperaroolleja mm. Euroopassa ja Buenos Airesissa Teatro Colonissa.

Piia Komsin on ehdolla vuoden 2019 naislaulajaksi ”Sängerin des Jahres” Opus Klassikin arvostetulla listalla levytyksestään ”Die schrecklich-gewaltigen Kinder”(Rolf Riehm) ja hänet palkittiin vuonna 2017 Italiassa parhaasta nykyoopperaesitysroolista (Medea/Pascal Dusapin) Abbiati-palkinnolla, joka on Italian ”oopperoiden Oscar”. Hänen levytyksiään on myös palkittu mm. Emma-palkinnolla. Komsin uusimmat levytykset ovat Rolf Riehmin Die Schreckliche gewaltige Kinder (WERGO) ja Vinko Globokarin Exil3 (NEOS).

Piia Komsin intohimoja ovat kivien muuraus, lannan levitys kasvimaalle, psykologian teoriat ja musiikissa mahdolliset teokset.