

24.2.2019

## **Lauluja rakkaudesta – Sydämen purppuralintu lentää yön läpi**

Anton Webernin ja aikalaisten teoksia – lied-resitaalimatka synestesian maailmaan Sara Oravan maalausten ja tanssija Milla Elorannan liikkeen mukana.

**Piia Komsu, sopraano/ Ilmo Ranta, piano/ Milla Eloranta, tanssi-koreografia/ Sara Orava, kuvataide**

### **Anton Webern (1883-1945)**

**Bild der Liebe**, teksti Martin Greif (1839-1911), Preglhof 11.9.1904

**Der Tod**, teksti Matthias Claudius (1740-1815), Wien, 24.11. 1903

**Blumengrus**, teksti Johann Wolfgang von Goethe (1710-1782), Wien 1903

**Drei Gesänge aus Viae inviae**, von Hildegard Jone (1891-1963), op.23., 1934

1. Das Dunkle Herz
2. Es stürzt aus Höhen Frische
3. Herr Jesus mein

### **Arnold Schönberg (1874-1951)**

**Deinem Blick mich zu bequemen**, teksti Johann Wolfgang von Goethe, 3.1.1903

### **Aleksander von Zemlinsky (1871-1942):**

**Ahnung Beatricens**, teksti Franz Werfel, tammikuu 1935

### **Anton Webern:**

**Nachtgebet der Braut**, teksti Richard Dehmel (1863-1920), Preglhof, 10.4.1903

**Ideale Landschaft**, teksti Richard Dehmel, 1906

**Drei Lieder**, teksti Hildegard Jone, op.25, 1934-1935

1. Wie bin Ich froh!
2. Des Herzens Purpurovogel
3. Sterne, ihr silbernen Bienen

**Freunde**, teksti Ferdinand Avenarius (1856-1923), 6.1.1904

Ateneumin taidemuseo, Ateneum-Sali, Kaivokatu 2, 00100 Helsinki, Ateneum.fi #ateneummuseum