

Piia Komsin lyhyt CV 2021

Koloratuurisopraano Piia Komsin on kansainvälisesti tunnustettu laulaja ääniakrobaattisten taitojensa ja harvinaisen laajan ohjelmistonsa ansiosta.

“Komsin was superb, meeting every challenge with real operatic brilliance!” - The Guardian -lehden kriitikko, Andrew Clements.

”Piia Komsin was magnificent, a coloratura soprano with outstanding expressive skills.” - Kriitikko David Tosci, OperaClick (Italia).

Komsilla on ollut kunnia kantaesittää lukuisten säveltäjien teoksia sekä Suomessa että ulkomailla, mm. Esa-Pekka Salosen, Vinko Globokarin, Unsuk Chinin, Liza Limin, Einojuhani Rautavaaran, Heinz-Juhani Hofmannin ja Kimmo Hakolan teoksia. Hän on laulanut mm. New Yorkin Filharmonikoiden, Los Angelesin Filharmonikoiden, BBC London and Wales-orkesterien, Baijerin Radio-orkesterin ja Ensemble Intercontemporainin solistina ja tehnyt oopperaroolleja mm. Euroopassa ja Buenos Airesissa Teatro Colonissa.

Vuonna 2019 Piia Komsin oli ehdolla vuoden 2019 naislaulajaksi ”Sängerin des Jahres” Opus Klassikin arvostetulla listalla levytyksestään ”Die schrecklich-gewaltigen Kinder”(Rolf Riehm) ja hänet palkittiin vuonna 2017 Italiassa parhaasta nykyoopperaesitysroolista (Medea/Pascal Dusapin) Abbiati-palkinnolla, joka on Italian ”oopperoiden Oscar”. Hänen levytyksiään on myös palkittu mm. Emma-palkinnolla. Komsin uusimmat levytykset ovat Rolf Riehmin Die Schreckliche gewaltige Kinder (WERGO) ja Vinko Globokarin Exil3 (NEOS).

Ehdokkuudet *Opus Klassik 2019* -palkinnossa kahdessa kategoriassa:

Category 1: Female Singer of the Year

Piia Komsin received the nomination in this category for her performance of Rolf Riehm’s “Die schrecklich-gewaltigen Kinder / O Daddy” , in a live recording.

Category 9: Vocal Soloist Recording: Concert

Komsin, Piia – Rolf Riehm: “Die schrecklich-gewaltigen Kinder / O Daddy”

Hänen uusin juuri ilmestynyt levytyksensä *Soita.Kirjoita joskus. Ruf an. Schreib doch mal.* (Fuga) sisältää Heinz-Juhani Hofmannin Piia Komsille säveltämiä sooloteoksia, jossa hän soittaa myös selloa.

Tulevina kausina 2022-2023 Piia Komsi esittää pääroolit kahdessa uudessa kantaesityksessä:

-Paola Livorsi: Ooppera-tanssiteos Medusa

-Heinz-Juhani Hofmann: Ooppera Hypatia Aleksandrialaisesta (Espoon Kaupunginteatteri)

Lisäksi Piia Komsilla on menossa levytysprojektit Anton Webernin lauluista ja hän on monitaideryhmä Exit3:n taiteellinen johtaja.

Katso & kuuntele:

Youtube: [Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras no 5](#)

Linkki uuteen levyyn: [Soita. Kirjoita joskus.](#)

Kuunneltavissa digitaalisena mm Spotify, Google Play, Amazon, Youtube

[Tidal](#)

[Apple Music](#)

[Teosesittelyssä RSO Musiikkitalossa: Unsuk Chinin Cantatrix Sopranica](#)