

Piia Koms

Koloratuurisopraano Piia Koms on monilahjakkuutensa ansiosta yksi kansainvälisesti menestyneimmistä koloratuurisopraanoista Suomessa, ja hallitsee laajan ohjelmiston renessanssimusiikista tämän päivän uusimpiin kokeiluihin. Piia Komsia on kansainvälisen uransa varrella kutsuttu myös maailman parhaaksi nykymusiikkia esittäväksi laulajaksi ääniakrobaattisten taitojensa ja tulkintakykyjensä ansiosta. Hän on kantaesittänyt lukuisten säveltäjien teoksia sekä Suomessa että ulkomailla, mm. Esa-Pekka Salosen, Kaija Saariahon, Vinko Globokarin, Unsuk Chinin, Liza Limin, Einojuhani Rautavaaran, Heinz-Juhani Hofmannin ja Kimmo Hakolan teoksia. Piia Koms on laulanut mm. New Yorkin Filharmonikoiden, Los Angelesin Filharmonikoiden, BBC Symphony Orkestran, Baijerin Radio-orkesterin ja kaikkien huippunykymusiikkiyhtyeiden kuten Ensemble Intercontemporainin solistina ja tehnyt oopperaroolleja mm. Euroopassa, USA:ssa ja Buenos Airesissa Teatro Colonissa.

Piia Koms palkittiin parhaasta nykyoopperaesitysroolista (Medea) Italiassa vuonna 2017, Abbiati-prize, joka on Italian ooppera-Oscar-palkinto ja hänen levytyksiään on myös palkittu mm. Emma-palkinnolla ja Saksan Opus Klassik-palkinnoilla. Hän on myös maailman ainoa koloratuurisopraanosellisti, jolle on omistettu useita sävellyksiä. Viime vuosina hän on myös säveltänyt vokaaliteoksia, näytelmämusiikkia ja mm. levyttänyt improvisaatioita jazzbasisti Ville Herralan kanssa, uusi albumi "Lost in Naxos" ilmestyi 24.2.2025. Piia on myös musiikin maisterin tutkinnon lisäksi opiskellut kasvatustieteiden maisteriksi ja musiikkipedagogiksi ja on innokas historian, puutarhan ja lintutieteen harrastaja.

<https://youtu.be/m3bzpG0Dah4?si=Hq4jVivHHRYblpW8> (Ring Saga, finale de Götterdämmerung)